

The background of the image is a photograph of a hand-drawn sketch on a piece of paper. The sketch consists of a rectangular area filled with dense, parallel lines, with several longer lines extending from the corners, suggesting a perspective or architectural drawing. The entire image is covered with a semi-transparent blue overlay. In the foreground, there are dark, out-of-focus shapes that appear to be fingers or parts of a hand, adding a sense of depth and human interaction with the sketch.

Hovedforløb 1 portfolio 2020

Jonas Tufvesson

Grafisk design

Opgave

Opgaven er en faktiv opgave for Bluetown. Opgaven er et datasheet, hvor vi viser vores produkt frem for vores kunde, og hvilke forskellige valgmuligheder kunden har.

Format

A4, PDF, dokument er lavet som en 4+4 for at spare papir, og for at gøre det nemmere for kunden.

Målgruppe

Forskellige kunder, og vores samarbejdspartnere. Aldersgruppen er meget bred, da der er mange kunder med forskellige formål. Dog ligger den typiske alder mellem 30-60.

Afvsender

Bluetown Aps.



Opsætning

Enkelt opsætning, med mørkeblå tekst og hvid baggrund. Altså kontrast i format, i de 3 forskellige fonte der er brugt på siden.

I tabellen vil vi se en lyseblå baggrund med en mørkeblå tekst. Samt også i tabellen ser vi en hvid baggrund, men en sort tekst.



Multiple battery options av

Multiple battery options are available with a battery life of up to 270 Ah.

BLUETOWN BLUE ONE Technical specifications	
PHYSICAL	WITHOUT SOLAR SHIELD:
	WITH SOLAR SHIELD:
	PACKAGING SIZE:

Farvevalg

Lyseblå #d3e4f6

Den lyseblå farve er blevet brugt til tabellen.

Babyblå #c4e6f8

Den babyblå farve er blevet brugt til tabellen, og som baggrund.

Himmelblå #549dd6

Den himmelblå farve er blevet brugt til loget, og til vores footer.

Mørkeblå #143a61

Den mørkeblå farve er blevet brugt til tekst.

Sort #000000

Den sorte farve er brugt til tekst i tabellen.

Begrundelse af farve valg

Bluetown har valgt farven blå for at brande.

Blå er en farve, som symboliserer loyalitet, styrke, visdom og tillid. Farven blå har en beroligende virkning på psyken. Og så ligger farven jo i firmanavnet.



Connecting the unconnected

Font valg

Bluetown har valgt fontfamilien Gotham, fordi den har så mange forskellige styles. Og hvis de ikke bruger Gotham, så bruges der Ariel, da det er en standard font på mange computere.

Gotham Bold

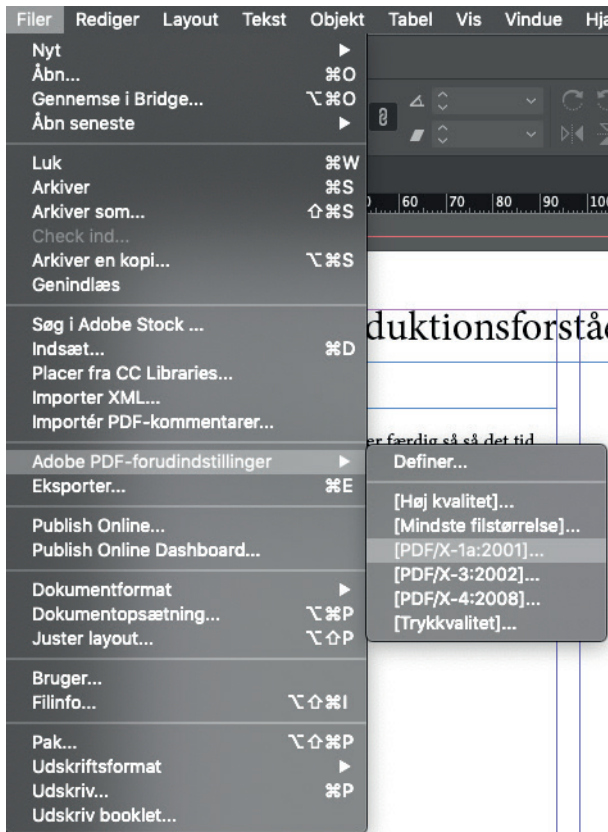
Gotham Meidum

Gotham Book

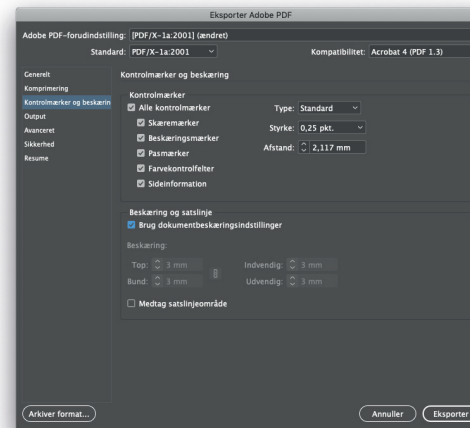
Gotham Black

Skæremærker

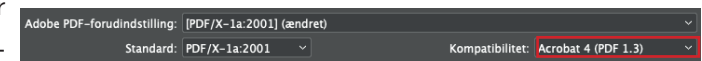
Når dokumentet er færdigt er det tid til at lave skæremærker. Her går du ind under filer og følger billedet nedenunder.



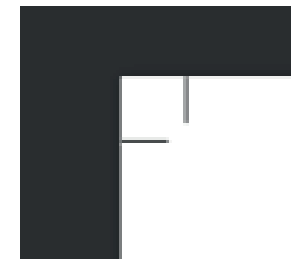
Når vi har trykket på vores valgte pdf-indstilling, vil InDesign bede os om at gemme. Det gør vi. Efter det vil der dukke et vindue op, og der skal vi huske at vælge indstillingen "brug dokumentbeskæringsindstillinger", da vi lavede vores bleed i starten af dokument. Derefter skal vi gå op til kontrolmærker og sætte flueben ved skæremærker. Herefter skal der exporteres, og nu har vi en færdig pdf med skæremærker.



Hvis du skal lave skæremærker, kan du også vælge at sætte din pdf til disse indstillinger. Husk hvis den skal trykkes af en trykker, kan du spørge om hvilket pdf format trykkerne vil have den i. Nogen trykkere vil gerne have den i det nyeste pdf format.



Hvis det gemte pdf-dokument åbnes, vil skæremærker være synlige på dokumentet.



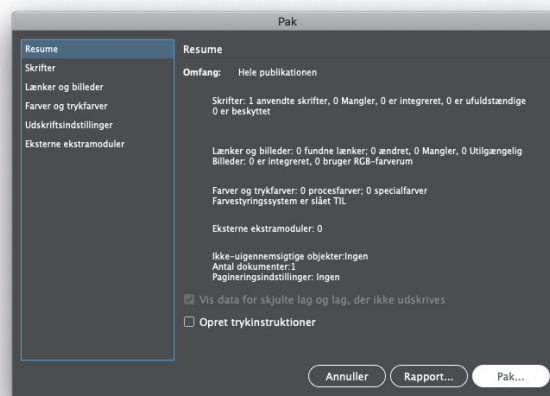
Pakke af filer

Hvis du skal dele dit dokument med andre, skal du sørge for at lave en pakkefil. Her vil du have mulighed for at gemme alle dine links til de forskellige billeder, filer og fonts. Ved at gøre dette, kan den næste person der åbner dokumentet lave videre, uden der er gået noget tabt.

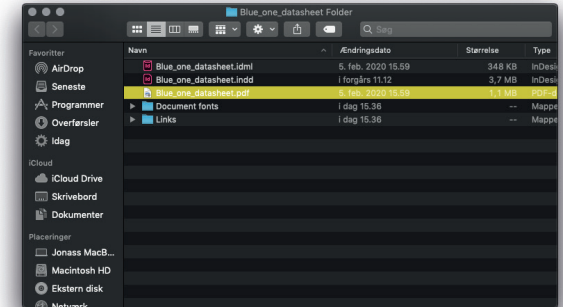
Du starter med at gå ind under filer, og derefter går du ned til pak/package og trykker.



Du vil derefter få et vindue op, og der skal igen trykkes på pak. Herefter bliver du bedt om at gemme, og der gemmes ved det valgte sted.

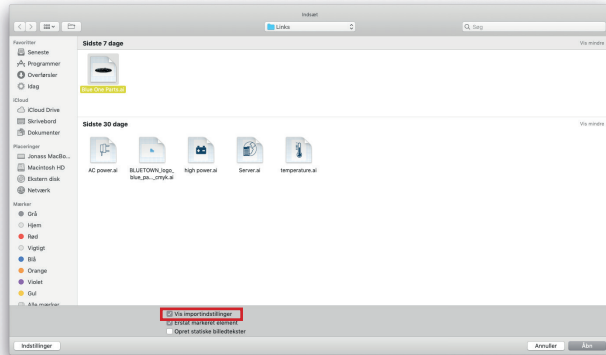


Der efter har du en mappe med dokumentets navn på fx "Blue_One_Datasheet Folder" og hvis dette åbnes, vil det se sådan ud.

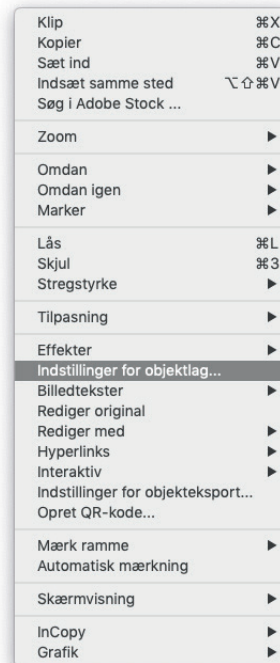


Link files/filer med flere lag

Når der skal indsættes, skal indstillingen sættes til improtingsindstillinger.



Hvis der skal skiftes lag i billedet, skal der højre klikkes på billedet, og herefter følges billedet nedenfor.



Herefter kommer dette vindue op, hvor der kan ændres i hvilket lag der skal bruges. Husk at det er en god ide at navngive de forskellige lag.



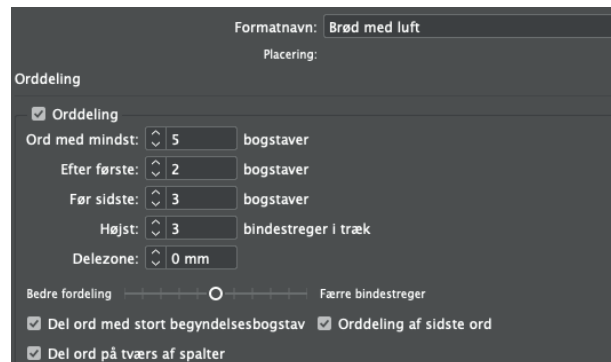
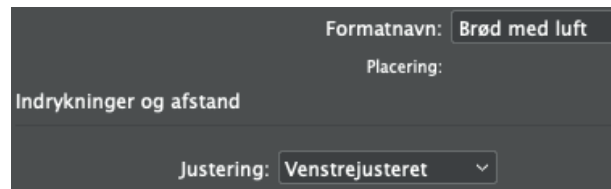
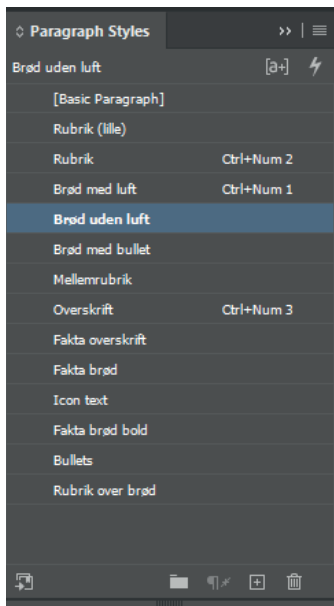
Når billedet er indsat, vil dette vindue komme op. Her kan der vælges hvilket lag der skal bruges.



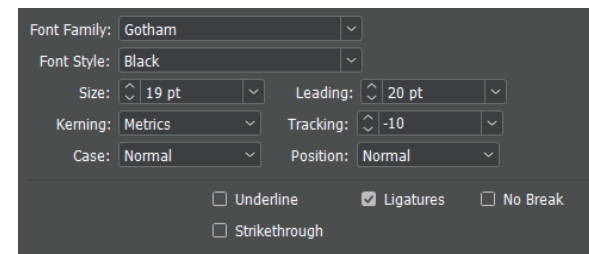
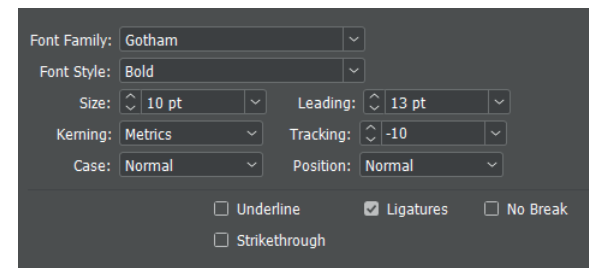
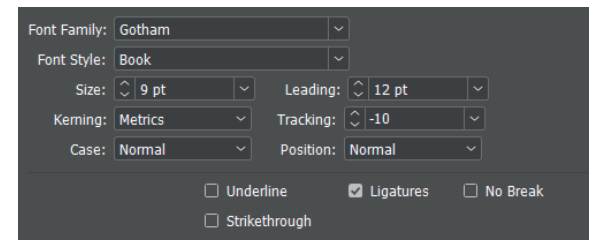
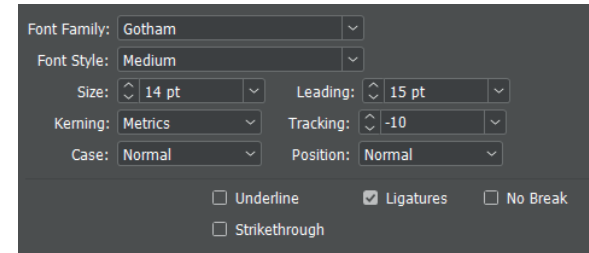
Typografi

Paragraph style

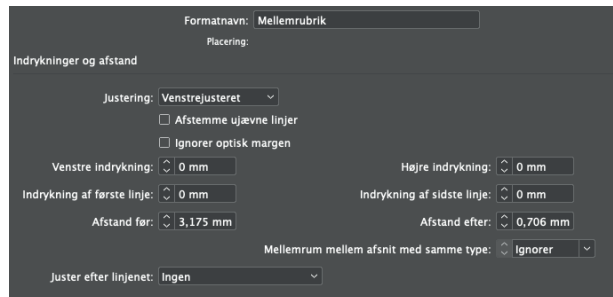
Paragraph style laves til alle de forskellige fonttyper du skal have. Jeg har fx brugt: brød med luft, luft, overskrift, mellemrubrik og bullets.



Indstillinger for Gotham med styles

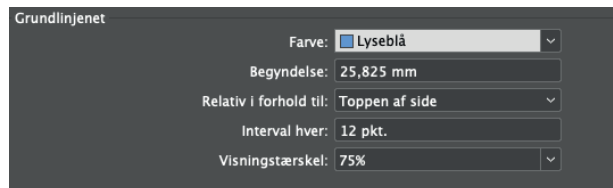


Indstillinger for Mellemrubrik



Baseline grid indstillinger

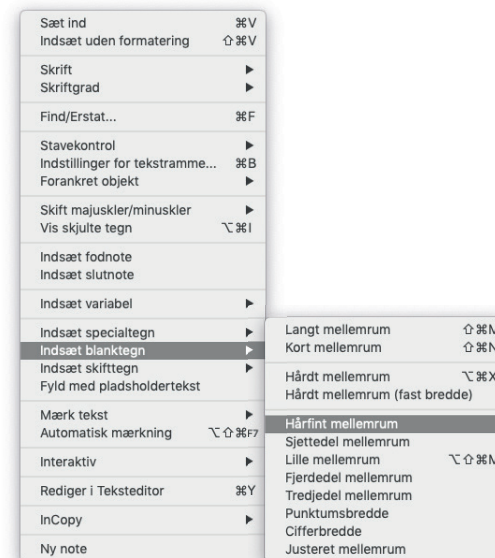
Tekst er ikke løst til baseline, da jeg har style min Paragraph styles sådan så den passer til baseline



Hairspace

Hairspace bliver brugt mellem /, (), :, x fx 5x12 og efter et tal, som fx 8cm. Her er hairspacet i mellem 8 og cm. Hairspace bliver brugt for at give et bestemt, hårfint mellemrum.

Dette gør du ved at højreklikke ved det valgte sted fx /, (), :, x, eller mellem et tal og en målttype.

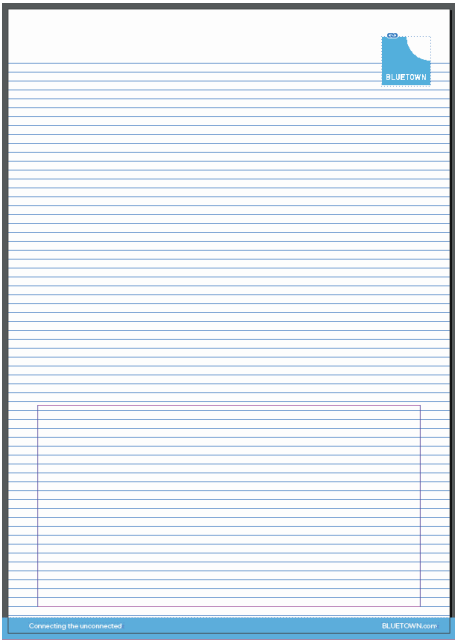


24:30V

One (1) 165 Ah lead gel.k
Size: 48.5x17.2x24.0cm.

Masterpage

På master siden laver jeg et baseline grid og dynamisk paginering.



Tabel

I mit trykprodukt kommer jeg ind på to tabeller hvor jeg har merged cellerne sammen, og har givet tabellen forskellige strokes størrelser, for at give et mere overskueligt layout.

BLUETOWN BLUE ONE Technical specifications		
PHYSICAL	WITHOUT SOLAR SHIELD:	• Height: 80 cm/31.5 in • Width: 60 cm/23.6 in • Depth: 30 cm/11.8 in
	WITH SOLAR SHIELD:	• Height: 91.5 cm/36 in • Width: 75 cm/29.5 in • Depth: 40 cm/15.8 in
	PACKAGING SIZE:	• Height: 158 cm/62.2 in • Width: 78 cm/30.7 in • Length: 44 cm/17.3 in
	WEIGHT:	• 40 kg (excluding battery)
	CABINET:	• Powder coated steel
	OPERATING TEMPERATURE:	• 0° to +45° BLUETOWN Solar st
	IP-RATING:	• IP65
VSAT OPTIONS Select one of the VSAT installation options below.		
	VSAT OPTION 1 Modem A assembly, 24/30V	Option adding battery backed power supply and mechanical bracket to support inclusion of a VSAT modem requiring 24/30V power. Part#: BT-820-00060
	VSAT OPTION 2 Modem A assembly, 48V	Option adding battery backed power supply and mechanical bracket to support inclusion of a VSAT modem requiring 48V power. Part#: BT-820-00069
ACCESSORY OPTIONS Select any of the accessory options below.		
	ACCESSORY OPTION 1 AC Power Support, 115/230VAC	Option adding an AC/DC converter inside BLUE ONE to support AC power as Input power source. Requires a Battery Option. Part#: BT-820-00070
	ACCESSORY OPTION 2 Content Server	Adds a server hosting BLUETOWN's Local Cloud with 500GB of SSD storage. The server is installed inside the BLUE ONE cabinet. Part#: BT-820-00068

Hvis der skal ændres i de forskellige strokes, skal de celler der skal ændres makes med Text toolet fra toppen eller siden. Herefter vil du kunne se muligheden på billedet neden under i toppen af programmet. Hvis der kun skal ændres en bestemt stroke, skal den valgte stroke være den eneste makeret blå.



Grafik og billedebehandling

Opgave

Opgaven er en faktiv opgave for Bluetown. Opgaven er en GIF, for at sige "happy holidays" til alle firmaets kunder, ansatte, samarbejdspartnere og til alle andre der følger Bluetowns arbejde.

Format

GIF

Målgruppe

Kunder, ansatte, samarbejdspartnere og andre der følger Bluetowns arbejde.

Afsender

Bluetown Aps.

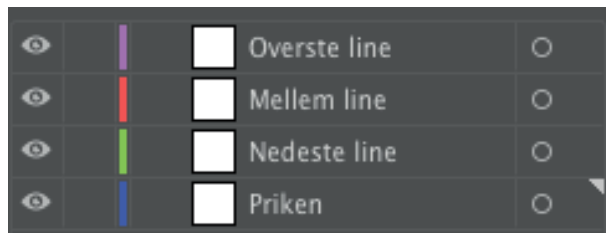


Lag

Ved brug af lag til GIF er det vigtigt at lave lag til alle de ting der skal animeres. Herunder er det også vigtigt hvis der skal være en animation under et af lagene.



Fx i denne opgave har jeg lavet et nyt dokument, da mit wifi-icon skulle være i flere lag. Grunden til at det skulle være i flere lag, er fordi wifi-iconet skulle dreje rundt om sig selv.

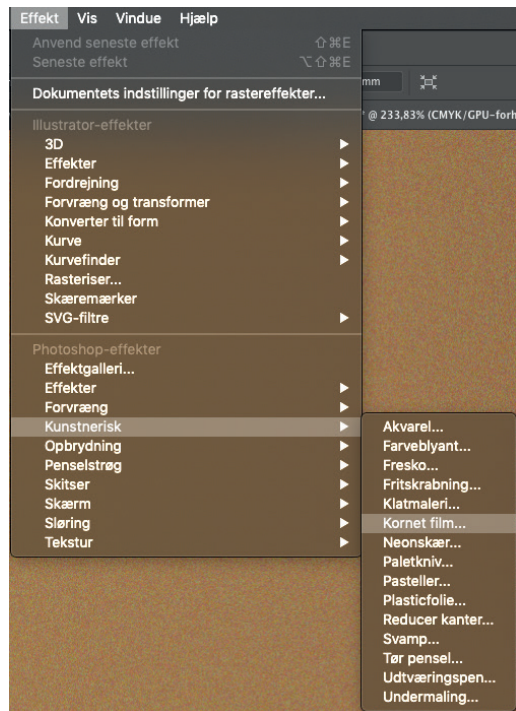


Brug af effekter i illustrator

Jeg har brugt en effekt på baggrunden, for at give en sand-effekt. Dette kan ses på billedet nedenunder.



For at få denne effekt, skal du gå op i effekt, og nedunder kunstnerisk, hvor efter effekten kornet film vælges.



Herefter vil der komme et vindue op, som det nedenfor, hvor der kan ændres på effektens indstillinger. De forskellige indstillinger gør hver især noget forskelligt. Jeg har brugt den givne indstilling, da den passede bedst til mit formål.

